

經部

古經解鉤沈卷十一

長洲余蕭客撰

禮記一

禮記

禮者序尊卑之制崇敬讓之節也鄭玄六藝論北堂書鈔九十五

曲禮上

鄭玄三禮目録名曰曲禮者以其篇記五禮之事

吉凶軍賓嘉即五禮之目也吉禮者祭祀郊廟社稷之事是也凶禮者喪紀之說年穀不登大夫去國之事也賓禮者貢獻朝聘之禮是也軍禮者始黄帝與蚩尤戰於涿鹿之野嘉禮者好會之事也起自伏羲以儷皮馬始制嫁娶其後有冠鄉飲酒鄉射食耆老王燕族人之事是也但前代象天其禮質而畧後代法地其事煩而文唐虞之際五禮明備周公所制文

物極矣成伯璵外傳 御覽五百二十三

敎不可長

長直良翻馬融音 盧植音 王肅音 並釋文十一

是以君子

君上位子下民王肅注 朱校宋本疏二

二十曰弱冠

戴聖云男子陽也陽成於陰石渠禮論 通典五十六

偶數起於二終於二十陰數之偶也故二十而冠謂

小成也石渠禮議 政和五禮新儀十一

三十曰壯有室

三十盛壯可以取女盧植注 周禮疏十四

百年

壽者百二十過此不死為失歸祅怪外傳羅苹路史後紀注七

注

若今小車也

漢世駕一馬而坐乘也庾蔚義疏 校宋疏二

視日蚤莫

日者實也形體光實人君之象禮統宋本御覽三

醢

音海徐邈音十一釋文

注

謂酭也

酭飯果蕩口也音義隱疏三校宋隱義二疏

摻

量鼓

樂浪人呼容十二石者為鼓何𢈔隱義影宋本釋文十一

十二斛同校宋疏四

受珠玉者

珠母者大珠在中小珠環之樊文淵七經義初學記二十七

贊寧物類相感志十八

笥

息理翻沉重音釋文十一

知生者弔知死者傷

弔生曰唁弔死曰弔生謂之唁何非為喪之位哭泣之事但嗟嘆以言故謂之唁弔死謂之弔何素有恩

禮無服屬但致哀傷故謂之弔禮統北堂書鈔八十五

此卿大夫之辱也

附補疏闕文 獨為大夫之辱不云士辱者但大夫官尊入則與君同謀出則身為將帥故多壘獨為大夫之辱

校宋本五

地

施也論也應變施化審論不誤也禮統爾雅疏六

卒哭乃諱

周人以諱事神名終將諱之始死哀遽故卒哭乃令諱王注通典一百四

大夫有名惡注

石字誤當云大夫有名惡知者昭七年衛侯惡卒穀梁傳云昭七年有衛齊惡今衛侯惡何為君臣同名也君子不奪人名不奪人親所名也重其所以來也是名惡非齊惡熊安義疏讀書雜抄一

入門而問諱

鄰國之君猶吾君也盧注通典一百四

僕展軨

軨轄頭也同注補後漢書二十九　車轄頭軎也同戴侗六書故二十七

曲禮下

則裼

古者著裘於内而以繒衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裏裼衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈好而為飾五經要義

則襲
加以朝服謂之襲袒謂之裼同 並初學記二十六 御覽六百九十四
三世
世歲也萬物以歲為世盧注 王注 釋文十一
立之主
人君既葬之後日中虞祭即作木主以存神廟主用木者木者木落歸本有如之義天子廟主長尺二寸諸侯一尺四向有孔子相通葬后孝子心目無所覩

故用以主其神也外傳御覽五百三十一

大宰

夫黃帝之九牧倡教即周之六卿分職以倡九牧也

同路史後紀注五

曾孫某侯某

天子諸侯事曾祖已上皆稱曾孫荀爽禮傳通典七十九

言誄曰類

謂類象其行言於天子以求誄也王肅通典一百四

天子祭天地

天之為言鎮也神也珍也施生為本運轉精神功效列陳其道可珍重也禮統宋本御覽一天之為言陳也

同吳棫韻補一王質詩總聞三十

大夫曰卒

春秋說題辭曰大夫曰卒精耀終也卒之為言絕於邦也五經通義

士曰不禄

不禄為言削名章也同（並通典八十三）

在牀曰尸

尸之為言矢也陳也（禮統 御覽五百四十八）

死寇曰兵

兵死也（王肅 通典八十三）

諸侯圭

諸侯太子非天子所命者有列會之事則執皮帛繼

子男之下（外傳）

卿羔大夫鴈

王者朝臣諸侯之朝臣非南面之尊地不成國不比王故不執玉孤卿執皮幣卿執羔大夫執鴈同

士雉

士執雉雉性剛介死節夏執乾雉餘三時皆執死雉同

匹

工商執雞庶人執鶩同

棗栗

婦人初見舅姑執榛栗棗脩執摯幣非禮也同並御覽五百三十九

檀弓上

舍其孫而立其子

公羊說云質家立世子弟文家立世子子五經異義公羊疏十八

心喪三年

心制終二十七月王儉喪服古今集記通典八十

有宿草而不哭焉

謂過周不復哭王肅通典一百一　謂於一歲之內如聞朋友之喪或經過朋友之墓及事故須哭如此則哭焉若期之外則不哭也張敷校宋疏八

不知其墓

無此事注記者謬王注張華博物志八

牆

載棺車箱也盧注 後漢書注三十九

夏后氏尚黑

三微三正也言十一月陽氣始施萬物動於黃泉之下微而未著其色皆赤赤者陽氣故周以天正為歲色尚赤夜半為朔十二月萬物始牙色白白者陰氣故殷以地正為歲色尚白雞鳴為朔十三月萬物始達其色皆黑人得加工以展其業夏以人正為歲色尚黑平旦為朔故曰三微王者奉而成之各法其一

以改正朔也易乾鑿度曰三微而成著三著而體成當此之時天地交萬物通也三禮義宗　後漢書注四十六

周人尚赤

若以書傳中候文依三正記推之則三皇五帝之所尚可得而知也以周人代殷用天正而尚赤殷人代夏用地正而尚白夏以人正代舜而尚黑則知虞氏之王當用天正而尚赤陶唐氏當用地正而尚白高辛氏當用人正而尚黑高陽氏當用天正而尚赤少皞

氏當用地正而尚白黃帝當用人正而尚黑炎帝當用天正而尚赤共工氏當用地正而尚白太皞氏當用人正而尚黑也同通典五十五

華而睆

睆漆也孫炎注釋文十一

曾婦人之髽而弔也

髽者婦人有喪者髽去纚而紒曰髽有布髽有麻髽髽折開散之名也外傳御覽五百四十八

爾毋從從
從音崇鄭玄音影宋本集韻一　從音總同影宋本集韻五　縱祖
聰切劉昌宗音影宋本集韻一
畏
畏者兵刃所殺盧注　犯法獄死謂之畏爾雅曰畏
刑者也王肅並通典八十三
師吾哭諸寢
有父道故於所寢哭之盧注通典一百一

裼裘而弔

大夫弔於大夫始死而往朝服裼裘如吉時也當斂之時而至則皮弁服皮弁之服以襲裘也主人成服而往則皮弁經而加裼衰也大夫於士有朋友之恩乃得弁經賀循喪服要記御覽五百六十一

經

經也者實也

經者實也表其有喪慼之情實也喪服衰之與經因象平常之時冠帶吉凶相變也有首經有腰經有絞

帶斬衰首絰圍九寸向下皆五分去一用爲腰絰則七寸五分齊衰首絰七寸五分之一腰絰五寸八分大功首絰五寸八分腰絰四寸六分小功首絰三寸七分緦首絰三寸七分腰絰二寸九分外傳御覽五百四十七

子游曰具大功乎

子游爲近是盧注　母嫁則外祖父母無服所謂絶族無施服也唯母之身有服所謂親者屬也異父同

母昆弟不應有施此謂與繼父同居為繼父周故其子大功也禮無明文是以子游疑而答也王肅

我未之前聞也

未聞有服也盧注

魯人則為之齊衰

齊衰非也游夏不親問夫子是以疑也禮家推以當在小功以母親極於小功同並通典九十一

注

練中衣

凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加袍夏則用葛次加祭服若朝衣亦先以明衣次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝衣皇疏禮書十一

雖緦必往

親骨肉也射慈喪服變除圖

雖鄰不往

疏無親也同並通典九十七

四重

凡棺之重數從內數向外如席之重也外傳

水兕革棺

兕革棺一棺三寸一名椑棺又名櫬同　上公同水牛皮侯伯已下去水兕同

杝棺一

杝棺二厚八寸同

梓棺二

屬棺三其厚四寸大棺四厚六寸屬棺大棺皆用梓

也同　卿大夫唯屬棺大棺士不言重同並御覽五百五十一

檀弓下

子顯

古者名字相配顯當作韅盧注鄭玄注三

重

未立主之禮也王肅魏書一百八之二

慍

紆粉翻庾蔚之音釋文十一

弁絰

小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則此弁絰之衰亦是弔服也鄭坤校宋疏二

謂為俑者不仁

俑偶人也有面目機發似於生人以此而葬殆將於殉故曰不仁也禮記傳通典八十六

為舊君反服

老疾三諫去者為舊君服齊王肅喪服要記　賀循

喪服要記並通典九十

注夾羨道

羨車道音義隱釋文十一

杜蕢

杜同都切劉昌宗音影宋本集韻二

請謚於君

君衛靈公也盧注

請所以易其名者

無諡則當書名故易其名也同

生事畢而鬼事始已

喪朝夕奠尚生事之虞而立尸卒哭諱新是為以生道事之畢矣復以鬼道始事之也已者辭也一説生事畢從生至死也鬼事始已者從死至卒哭也同

宰夫

於周禮為下大夫小宰之副也大喪小喪掌小官之戒令帥執事而理之大喪君小官屬官也戒令即所

謂舍故而諱新之屬同

執木鐸

鈴也以木為舌王肅

舍故

故謂五廟毀者同

自寢門至于庫門

振木鐸從寢門至庫門也寢門之内新君所處庫門之内廟所在也盧注　百官所在也庫門宫外門王

肅 並通典一百四

使子貢問之 興字 校宋注疏本十四

王制

大國三卿

魯巳有孟叔季三卿為政而更有臧氏及孔子並為司寇則皆小司寇也 崔靈恩 通典三十一

三公

古周禮說天子無爵三公無官冒號於天何爵之有

參職於天子何官之有五經異義 北堂書鈔五十

天子五年一巡守

唐虞五載一巡故周語云堯臨民以五義宗 路史後紀注十

歲二月

溥天之下莫非王土封建諸侯各守天子之地故巡行之夏殷五載一巡狩周制十二年一巡狩皆在仲月以至嶽下燔柴告天巡狩之年四方諸侯先令嶽之下以侯見考其制度以齊同有善惡以黜陟之外

傳御覽五百三十七

至于岱宗

宗長也言為羣岳之長五經通義御覽三十九東岳所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之義義宗宋本御覽十八

至于南嶽

南嶽謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之時護養萬物故以為稱同宋本御覽二十一

歸

唐虞五載巡狩一嶽二十年方徧四嶽周則四十八年矣若一出四嶽皆徧且闕四時祭享唐虞衡山為南嶽周氏霍山為南嶽其制吉行五十里若以二月到東嶽五月到南嶽八月到西嶽十一月到北嶽路程遼遠固不必及此知每至一嶽即歸斯義為長也

同通典五十四

賜弓矢

盧矢長三尺三禮圖北堂書鈔百二十五

然後為學

諸侯為學之法但一堂之上不為五室唯南向為之置立之處一如時王之法貴尚是同崔靈恩通典五十三

辟廱

教化天下也禮統白孔六帖三十七

頖宮

諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰頖

宮五經通義藝文類聚三十八

天子七廟

或四廟周捨禮疑義冊府元龜五百九十四

廟以容主為限無拘常數何承天禮論玉海三十九

晉太常賀循云

三昭三穆

先王居中以昭穆為左右阮忱禮圖冊府元龜五百八十四

謂通文武若無文武親不過四盧注盧觀議魏書一百八之二

與大祖之廟而七

尊者尊統上卑者尊統下故天子七廟諸侯五廟其有殊功異德非太祖而不毁不在七廟之數王注隋書七

諸侯五廟

諸侯止開南門禮圖魏書一百八之二

祭因國之在其地

公侯祭百辟自卿已下不過其族夫鬼神之所及非其族類則紹其國位百辟者百君先有功德於人者

今在其位故報之五經異義初學記十三

司徒

今尚書夏侯歐陽說天子三公一曰司徒二曰司馬三曰司空九卿二十七大夫八十一元士凡百二十在天為山川古周禮說天子立三公曰太師太傅太保無官屬與王同職故曰坐而論道謂之三公又立三少以為之副曰少師少傅少保是為三孤冡宰司徒宗伯司馬司寇司空是為六卿之屬大夫士庶人

凡在官者凡萬二千石案周公為傅召公為保太公為師無為司徒司空文知師保傅三公官名也五帝三王不同物此周之制也五經異義北堂書鈔五十

移之郊

天子四郊有學去王都五十里王注魏書五十五

注不屏於南北

疏闕帝王世紀南北萬三千三百六十八里東西九文

十三百二里漢地既然古亦應爾校宋本十九

幅廣狹 夾

夾音洽鄭音 宋本羣經音辨四

於上庠

米廩虞氏之庠也禮傳 路史後紀注十一

將從於諸侯

據仕者從大夫家出仕諸侯虞氏

自諸侯來從家

從諸侯退仕大夫同 並疏十三

少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之鰥老而無夫者謂之寡

無妻曰鰥無夫曰寡無子曰獨無父曰孤此通言耳四十無妻不為鰥三十無夫不為寡有室無父不為孤壯而無子不為獨聖人深意先王制禮憂民之極則以老少年齒為限也外傳衛集說三十六

月令

因天時制人事天子發號施令祀神受職每月異禮

故謂之月令所以順陰陽奉四時效氣物行王政也

月令篇名蔡中郎集三 周公所作蔡邕月令章句資暇集上

王注博物志六

孟春之月

天之道陰陽各有少太是生四時少陽為春太陽為夏少陰為秋太陰為冬也蔡章句北堂書鈔百五十三

參中

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也

章句注補後漢書三

甲乙

大撓探五行之情占斗綱所建於星始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六

句同注補後漢書一

句芒

五行之官也木正曰句芒者物始生皆句曲而芒角因用為官名義宗宋本御覽十八

角

聞角聲無不惻隱而慈者邱鄭緯五經折疑十五　初學記

律中大族

凡律皆圍九分徑三寸月令鄭氏箋　山堂考索續集十九

上古聖人始鎔金以鑄鐘以應正月至十二月之聲乃截竹為管謂之律聲之清濁以律管長短定之蔡章句　北堂書鈔百十二

孟春月則太簇為宮姑洗為商蕤賓為角南呂為徵應鍾為羽大呂為變宮夷則為變

徵他月倣此同 隋書四十九 律率也聲之管也中應也

太蔟鐘名上古本陰陽別風聲審清濁不可以文載

口傳也故鑄金作鐘以正十二月之聲然後以効升

降之氣而鐘不可用乃截竹為管曰律為清濁之率

也正月之律與太蔟相中也言出於鐘乃置深室葭

莩為灰以實其端其月氣既至則灰飛管通古以鐘

律齊其聲後人不能則數以正其度度正則音亦正

矣 鐘以斤兩尺寸所容受升之數為法律亦以寸

分大小長短為法故也黄鐘之管長九寸孔徑三分圍九分其餘皆稍短唯大小圍數無增減以度量者可以文載口傳與衆共知然不如耳決之明也同宋本

御覽十六

八

東方有木三土五故數八同南齊書十一

獺祭魚

獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也同爾雅翼二十一

載青旍

有鈴曰旍盧注注補後漢書二十九

以立春

孟春以立春為節驚蟄為中中必正其月節不必正其月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在十五日以前立春在往年十二月章句　周天三百六十五度四分度之一分為十二次日月之所躔也地有十二分王侯之國也每次三十二度三十

三分之十四日至其初為節至其中為中氣自危十度至壁八度謂之豕韋之次立春驚蟄居之衛之分野同漢書三並注補後

以迎春於東郊

迎春者禮太皡勾芒之神也於東郊就其位也邑外為郊去邑八里因木數也周禮建國之神位兆五帝於四郊以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其方之色樂奏

太簇歌青陽晃執干戚舞雲翹育命所以尊收時和也蔡章句御覽五百二十八 東郊八里郊也盧注魏書五十五

宿

日所在蔡章句

離

月所歷同並困學紀聞五

乃以元日

日幹也有事於天用日同 元善也郊天陽也故以

日盧注周山文議　日甲至癸也同劉蔓議

乃擇元辰

辰支也有事於地用辰蔡章句　辰子至亥也盧注

並南齊書九　籍田陰也故以辰同冊府元龜五百七十七

躬耕帝籍

天子籍田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功

故曰帝籍蔡章句初學記三　帝天也籍耕也春秋傳曰

鄙人籍稻故知籍為耕也盧注

天子三推三公五推卿諸侯九推

天子耕籍一發九推耒周禮二耜為耦一耜之伐廣尺深尺伐發也天子及三公坐而論道參五職事故三公以五為數即諸侯當究成天子之職事故以九為數伐皆三者禮以三為文同 並注補後漢書四

善相丘陵阪險原隰土地所宜

丘陵原隰阪險總而曰地蔡章句 北堂書鈔百五十七 色別曰土同十七 御覽三

天氣

天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外

天左旋出地上而西入地下而東其繞北極七十度

常見不伏同 北堂書鈔百四十九

入學

三王教化之宮總名為學五經通義 葉廷珪海録碎事十九

習舞

樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制蔡章句 藝文類聚

四十三

天子省風以作樂舞所以節八音而行八風天子八佾諸侯六佾大夫四佾佾列也每佾八人每服冕而執戚同御覽五百七十四

則水潦為敗

太陰新休少陽尚微而行冬令以導水氣故水潦至而敗生物也同舊唐書八十九

大摯

摯折傷同黃震日抄十六

首種不入

太陰干時雨雪而霜故傷首種同通典七十六麥以秋種故謂之首種入收也春為沍寒所傷故至夏麥不成同舊唐書八十九

古經解鈎沈卷十一

欽定四庫全書

經部

古經解鉤沈卷十二至十四

詳校官監察御史臣施朝幹

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣郭晉

謄録監生臣張選唐

古經解鉤沈卷十二

長洲余蕭客撰

禮記二

月令下

始雨水

自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之

魯之分野蔡章句注補後漢書三

玄鳥至至之日以大牢祀于高禖

高尊也禖祀也吉事先見之象也蓋為人所祈子孫之祀玄鳥感陽而至其來主為字乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以玄鳥至日有事高禖而生契焉故詩曰天命玄鳥降而生商同　玄鳥至時陰陽中萬物生故於是以三牲請子於高禖之神居明顯之處故謂之高因其求子故謂之禖以為古者有媒氏之官因以為神盧注並注補後漢書四

高禖先王子孫之祀也五經要義　事物紀原二

后妃帥九嬪御

后妃將嬪御皆會於高禖以祈孕姓蔡章句

乃禮天子所御

天子所御謂后妃已下至御妾孕姓有萌芽者也同

帶以弓韣

韣弓衣同

授以弓矢于高禖之前

飲以醴酒帶以弓矢于高禖之前弓矢者男子之事也並初學記十同

日夜分

晝有五十刻夜有五十刻馬融注校宋疏二十三

毋竭川澤

衆流注海曰川蔡章句廣韻二

習樂

樂聲曰歌同藝文類聚四十三

律中姑洗

以姑洗為角南呂為羽則徵濁也(同注補後漢書一)

桐始華

木之後華者也(同埤雅十四)

虹始見

虹螮蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方故詩云螮蝀在於東蜺常

在於旁四時長有之唯雄虹見藏有月同藝文類聚二

夫陰陽不和婚姻失序即生此氣同初學記二

乃薦鞠衣

祭在明堂王權賀瑒二十二校宋疏

乃告舟備具

備謂楫櫂綿繩維引之具蔡章句御覽七百六十八

天子始乘舟薦鮪于寢廟

陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊

於名川也論語暮春浴乎沂泊上及下古有此禮今

三月上巳祓於水濱蓋出此也同宋書十五

畢

掩飛禽曰畢同御覽八百三十二

鳴鳩拂其羽

鶻鳩也鳩先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感

故搏羽同

戴勝降于桑

以動民事也同並埤雅九

審五庫之量

審者審所用多少也　一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫蔡章句初學記二十四

革

去毛曰革犀兕水牛之屬以為甲楯鼓鞞蔡章句宋本御覽三百五十七

乃合累牛

累力追切鄭音 宋本羣經音辨五

季春

自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之

趙之分野蔡章句 注補後漢書三

則天多沈陰

陰者密雲也沉者雲之重也蔡章句 宋本文選注三十九

孟夏之月

夏謂南者南任也義宗

祝融

火正曰祝融者祝甚也融明也言夏時物氣甚明也 並宋本御覽二十一同

徵

聞徵聲無不善養而好施者也 五經通義 初學記十五

七

南方有火二土五故數七 蔡章句 南齊書十一

苦菜秀

苦蕒菜同吳澄月令七十二候集解不榮而實謂之秀同御覽九百九十七

天子居明堂左个

明堂者所以明天氣統萬物明堂上通於天象日辰故下十二宮象日辰也水環四周言王者動作法天地德廣及四海方此水也月令記蔡中郎集三或以為明堂者文王廟禮論藝文類聚三十八

以立夏

自畢六度至井十度立夏小滿居之晉之分野蔡章句注補後漢書三

四月立夏為節夏大也至此之時物已長大故以為名小滿為中者物之生長小得並滿義宗宋本御覽二十三

以迎夏于南郊

迎夏者禮炎帝祝融神也於南郊七里因火數也圭用赤牲幣各倣其色樂奏中宮歌朱明其他皆如孟春也蔡章句御覽五音二十八

南郊七里郊也盧注魏書五十五

命太尉

太尉卿官蔡章句 御覽二百七

麥秋至

百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋同 宋本御覽二十一祝穆事文類聚前集九陳元靚歲時廣記二

斷薄刑

立秋乃施鞭扑馬融注 北堂書鈔四十五

則蝗蟲

螽類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田稺蔡章句十埤雅 蝗音横范宣音經典釋文三十

日在東井

日在牽牛則寒在東井則暑牽牛宿外遠人故寒東井宿内近人故温五經通義北堂書鈔百五十六 牽牛外宿東井内宿同御覽二十四

小暑至

自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居

之周之分野蔡章句注補後漢書三　六月小暑為節者此以相形為名形大暑故謂之小暑六月之初暑氣未極故以小為名大暑為中者自十一月一陽爻生從地而出至此之時方始上徹陽氣併出地上大暑既極故大暑為中義宗宋本御覽二十一

螳蜋生

蟲名食蟬殺蟲蔡章句御覽九百四十六

鵙始鳴

鵙伯勞伯勞趙應時而鳴為陰候也同御覽九百二十三

均琴

凡絃之緩急為清濁琴緊其絃則清慢則濁同文選注十八

琴第一絃為宮次絃為商次為角徵次為羽次為少宮次為少商三禮圖初學記十六

管

形長尺圍寸有孔無底蔡章句宋書十九　其器今亡同通典百四十四

簫

編竹有底同宋書十九　長則濁短則清以蜜臘實其底而增減之則和管而成音定無所復調當與琴瑟相參同藝文類聚四十四　以蜜臘實其底同事文類聚續集二十三

大者二十三管小者十六管同

篴

篪竹也六孔有距横吹之同並通典百四十四

羞以含桃

注異句含桃櫻汝桃也校宋注疏本注二十三

闗

闗在境所以察出禦入同藝文類聚六

日長至

自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之秦之分野同　夏至之為極有三意焉晝漏極長去極極近晷景極短同並注補後漢書三　五月芒種為節者言時可以種有芒之穀夏至為中者至有三義一以

明陽氣之至極二以助隂氣之始至三以明日之北至故謂之至至義宗宋本御覽二十三

可以處臺榭

所以制靈臺何以尊天重民備災禦害豫防未然也夫王者當承順天地禦節陰陽也夏所以爲清臺何明明相承太平相續故爲清臺殷爲神臺周爲靈臺何質者具天而王天者稱神文者具地而王地者稱靈是其尚也禮統御覽五百三十四

則雹凍傷穀

雨凝曰雹同 北堂書鈔百五十二

以祠宗廟社稷之靈

稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者 章句 注補後漢書九

蟋蟀居壁

蟋蟀蟲名螽斯莎雞之類世謂之蜻蛚同 藝文類聚九十七

中央土

中郊五里之郊也 盧注 五里因土數 王注 並北史四十二

宮

聞宮聲無不溫雅而和之五經通義十五初學記

中霤

複穴皆開其上取明故雨霤之是以因名中室為中霤也庾蔚公羊疏二十七

庚辛

庚更也辛新也言物皆改更而新也義宗宋本御覽二十四

商

聞商聲無不斷割而亡事也五經折疑　初學記十四

九

西方有金四土五故數九蔡章句　南齊書十一

白露降

露者陰液也同　北堂書鈔百五十二

寒蟬鳴

鳴則天涼同　埤雅十一

以立秋

自張十二度至軫六度謂之鶉尾之次立秋處暑居之楚之分野同注補後漢書三七月立秋秋之言揫縮之意陰意出地始殺萬物故以秋為節名義宗宋本御覽二十五

以迎秋于西郊

西郊九里郊盧注北史四十二迎秋者禮少皡蓐收之神於西郊九里因金數也圭用白琥牲幣各倣其色樂奏夷則歌白藏其他如孟夏之禮蔡章句御覽五百二十

八

盲風至

秦人謂蓼風為盲風同初學記三　秦人謂之蓼花風同陳元靚歲時廣記三

養衰老

五更當為五叟叟長老之稱也其字似更書有轉誤嫂字女傍叟今皆以為更矣同御覽五百三十五　三老國老也五更庶老也同通典六十七

冠帶有常

冠首飾也同宋本文選注四

日夜分

自軫六度至亢八度謂之壽星之次白露秋分居之

鄭之分野同注補後漢書三

爵入大水

凡鳥生於水同御覽九百十四

鞠有黃花

鞠草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明他無有也爾雅翼三同

于神倉

穀藏曰倉米藏曰廩同宋本文選注七

霜始降

自亢八度至尾四度謂之大火之次寒露霜降居之宋之分野同注補後漢書三　九月寒露為節者九月之時

露氣轉冷故謂之寒露節霜降為中露變為霜故以霜降為中義宗 宋本御覽二十四

習吹

習吹笙所以通氣也管簫竽笙皆以吹鳴者也蔡章句 樂書百二十三

大饗帝

九月大饗帝于明堂之中孝經云宗祀文王於明堂是也義宗 宋本御覽二十四

以習五戎

寄戎事之教於田獵武事不可空設必有以誡故寄教於田獵閑肄五兵天子諸侯無事而不田為不敬田不以禮為暴天物周禮司馬以旌致民平列陣如戰之陣王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節士卒聽聲視旗隨而前却故曰師之耳目在我旗鼓春教振旅以蒐田夏教

茇舍以苗田秋教治兵以獮田冬教大閱以狩田春夏示行禮取禽供事而已秋者教時田獵之正其禮盛章句

執弓挾矢以獵

親執弓以獵所以教兆民載戰事也四時閑習以救無辜以伐有罪所以强兵保民安不忘危也同並注補後漢書五

獵捷也言以捷取之同初學記二十三

天子乃以犬嘗稻

十月獲稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻同 初學記二十七

孟冬之月

冬終也萬物於是終也同 初學記三

壬癸

壬任也癸揆也言萬物更任生於黃泉皆有法度也

義宗 宋本御覽二十六

介

介者甲也謂龜蟹之屬蔡章句 傅肱蟹譜上

六

北方有水一土五故數六同 南齊書 十一

行

共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以為祖神禮傳 殘木風俗通下

以立冬

自尾四度至斗六度謂之析木之次燕之分野蔡章

句注補後漢書三

十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終成為節名小雪為中者氣數轉寒雨變成雪故以小雪為節義宗宋本御覽二十八

以迎冬于北郊

北郊六里郊也盧注北史四十二

迎冬者禮顓頊玄冥之神也於北郊六里水數圭用玄牲幣各倣其色樂奏應鍾歌玄英其他如立秋禮蔡章句御覽五百二十八

命太史釁龜筴

大卜官各以牲祠龜筴塗以牲血謂之釁同宋本御覽七百二十六

無有不斂

十月農人事畢五穀既登家家儲蓄乃順時令崔寔注白孔六帖三

修鍵門

鍵關牡也所以止扉或謂之剡移蔡章句下顏氏家訓黄朝英緗素雜記三

于天宗

天宗六宗之神盧注 注補後漢書八

臘先祖五祀

周木德漢火德各以其五行之王日為祖其休廢日為臘也火王午木王卯水王子金王酉而臘各用其衰日如魏土行土衰於辰故魏臘用辰晉金行金衰於丑故晉臘用丑五運相承莫不皆然外傳 緗素雜記五

角力

如漢家乘之引闞蹋踘之類盧注注補後漢書五

飭死事

死逃亡皇疏黄震日抄十六

日短至

自斗六度至須女二度謂之星紀之次大雪冬至居之越之分野蔡章句注補後漢書三　冬至之為極有三意焉晝漏極短去極極遠晷景極長極者至而還之辭也同注補後漢書三　十一月大雪為節者形於小雪為大

雪時雪轉甚故以大雪名節冬至中者亦有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日南至義宗 宋本御覽二十八

芸始生荔挺出

荔似挺蔡章句 顏氏家訓下 荔馬薤同 月令七十二候集解 以其俱香草故應陽氣而出皇疏 吳仁傑離騷草木疏四

氛霧冥冥

霧從地汁五經通義 北堂書鈔百五十一

雄雊

雷在地中雄雉性精剛故獨知之應而鳴也蔡章句蔡卞毛詩名物解七

大難

所以逐衰而迎新盧注　日行北方之宿北方太陰恐為所折故命有司大儺所以扶陽抑陰也章句並注補後漢書五　方相氏之官歲有三時率領羣隷驅索厲疾之氣于宮室之中亦攘送之義也天以一氣化萬

物及常各行其德除氣留滯則傷後時謂之不和而疾疫興焉大儺者貴賤至于邑至皆得駿疾命國儺者但于國城中行之耳外傳御覽五百三十

月窮于紀

紀還復故歷章句注補後漢書二

星回于天

天官五獸中有大角軒轅麒麟之位蔡章句初學記二十九

天官五獸之於五事也左有蒼龍大辰之貌右有

白虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有玄武黿蛇之質同宋本御覽六

出土牛

是月之會建丑丑為牛寒將極故出其物類形象以示送達之且以升陽也同通典七十八

季冬

自須女二度至危十度謂之玄枵之次小寒大寒居之齊之分野同注補後漢書三通鑑音注五十九

十二月小寒為

節者亦形於大寒故謂之小言時寒氣猶未是極也

大寒爲中者上形於小故謂之大義宗 宋本御覽二十六

曾子問

祝聲三

祝之又翻徐音 釋文十二

而祭于禰

本父當成之不能成故已冠而祭之若成之矣盧注

而后饗冠者

飲賓也同　兄弟飲冠者身王注並通典五十六

天子巡守

天下廣大四方隱僻南面之君多行威福恐其不奉天子之制度故有巡守亦憂民之至也外傳衛湜集說二十八

以遷廟主行

唯載新遷一室之主皇疏册府元龜五百九十二　或曰卿大夫士有主不答曰按公羊說卿大夫非有土之君不

祫享昭穆故無主大夫束帛依神士結茅為主五經異義　少牢饋食大夫祭禮也束帛依神特牲饋食士祭禮也結茅為叢駁五經異義並通典四十八

與祫祭於祖

禘祫謂之殷祭祫大而禘小春秋之經有禘而無祫毀廟無時祭但五年有二殷祭耳神主入廟先為一禘明年春禘而又祫外傳御覽五百二十八

與其兵

東方用戟南方用矛西方用弩北方用楯中央用鼓隱義校宋疏三十六

稱天以誄之

大臣吉服之南郊告天還素服稱天而謚之五經通義通典一百四

宗子爲殤而死庶子弗爲後也

殤無爲人父之道宗族無子但主其喪不爲後也盧注通典七十三

遂輿機而往

疏闕文　輿猶抗也機者以木為之狀如牀無脚及軛簀也先用一繩直於中央係著兩頭之樀又別取一繩係一邊材横鉤中央直繩報還鉤繩往還取弔兩邊悉然而後以尸置於繩上抗舉以往園中臨斂時當堲周之上先縮除直繩則兩邊交鉤之繩悉各離解而尸從機中央零落入於堲周中故曰輿機而往也塗邇故也

疏文 闕 塗路也邇近也若成人墓遠則以棺衣棺于宫中此下殤葬于園是路去家甚近故先用機舉近往園中而後棺斂故曰塗邇故也

注 土周塈周也

疏文 闕 案檀弓云夏后氏之塈周葬中殤故知土周是塈周也

周人以夏后氏之塈周葬下殤于園中

疏文 闕 檀弓云中殤下殤此直云葬下殤土周葬于園

者以經云下殤故指下殤爲言檀弓所言據士及庶人也若諸侯長中殤適者車三乘下殤車一乘既有遣車即不得堲周輿機而葬也諸侯庶長殤中殤車一乘則宗子亦不用堲周輿機而葬其下殤則輿機其大夫之適長殤中殤遣車一乘亦不輿機下殤無遣則輿機也然則王之適庶長中下殤皆有遣車並不輿機士及庶人適庶皆無遣車則中下殤並皆輿機故熊氏云若無遣車中從下殤其長殤既無遣車

年又長大不可與下殤同葢棺斂於宮中載棺而往之墓從成人也並校宋本二十七

今墓遠則其葬也如之何

問下殤葬墓有旐否徐邈荅曰旐以題柩耳無不有旐禮論御覽五百五十二

疏闕文

今謂曾子見時世禮變皆棺斂下殤於宮中而葬之於墓與成人同隆今既遠不復用輿機於尸爲當用人抗與棺而往墓爲當用車載棺而往墓耶問其葬儀故云如之何

昔者史佚有子而死下殤也

疏文　闕　此記失禮所由之人史佚周初良史武王周公成王時臣也有子下殤而死

墓遠

疏文　闕　史佚欲不葬於園而載尸往墓及棺而葬之其墓稍遠猶豫未定

注　成王時賢史也

疏文　闕　史佚文王武王時臣故國語稱訪於辛尹尚書

稱逸祝冊是也但下殤之喪非成人之要故史佚猶

有不知

何以不棺斂於宮中

疏文 闕 見史佚欲依下殤禮而不棺斂於宮中而欲車載往墓猶豫未定故勸之令棺斂於宮中如成人也

吾敢乎哉

疏文 闕 言吾雖欲如此猶不敢恐違禮者所譏

注 畏知禮也

疏闕文　是畏周公也不欲直指

名公言於周公

疏闕文　言猶問也史佚既畏周公故名公為諮問於周

公述其事狀以決之者

豈不可

疏闕文　周公聞名公之問故荅云豈豈者怪拒之辭先

怪拒之又云不可不可不可是不許之辭

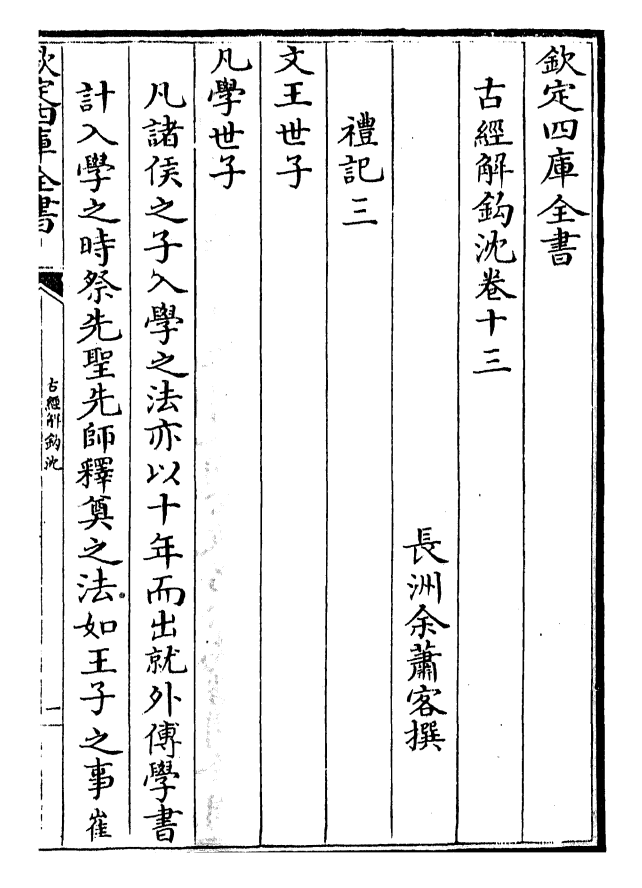
史佚行之

疏文闕　名公述周公曰豈不可之辭以語史佚不達其指猶言周公豈不可是許之之辭故行棺斂宫中之禮也

下殤用棺衣棺自史佚始也

疏文闕　更據失禮所由也然此云棺衣棺於宫中自史佚為始明昔非唯於宫中不棺亦不衣也而不言於宫中者畧從可知也　並校宋本　二十七

古經解鉤沈卷十二



古經解鉤沈卷十三

長洲余蕭客撰

禮記三

文王世子

凡學世子

凡諸侯之子入學之法亦以十年而出就外傅學書計入學之時祭先聖先師釋奠之法。如王子之事崔

靈恩 通典五十三

春夏學干戈秋冬學羽籥

四事之中有文有武故得分之義 宋本御覽十八

則以其喪服之精麤

喪服以麤為精故鄭注雜記云臣為君三升半微細

焉則屬於麤是知斬為精齊為麤 皇疏校宋疏二十八

公族其有死罪則磬于甸人

公族諸侯同族也磬縊也郊外曰甸去天子城百

里內也不與國人同慮兄弟故繫于甸人盧注

為之變如其倫之喪

變飲食終其月如其等之喪也同並通典一百一

遂設三老五更

選三公老者為三老卿大夫之中老者為五更亦參

五之也盧注　漢初或云三老荅天子拜遭王莽之

亂法度殘缺漢中興定儀禮羣臣欲令三老荅拜城

門校尉董鈞駁曰養三老所以教事父之道也若荅

拜是使天子荅子拜也詔從鈞儀譙周論之曰禮尸服上服猶以非親之故荅子拜士見異國君亦荅拜是皆不得視猶子也譙周五經然否論並注補後漢書四

州里𩣡於邑注

𩣡音冀皇侃音釋文十二

禮運

與於蜡賓

三代名臘夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡總謂之臘

五經要義 世說注 上之上

我欲觀夏道

疏脫字 觀此夏禮堪成與否

注 徵成也

疏脫字 徵驗之義故為成

及其死也升屋而號

疏闕文 前文云燔黍捭豚謂中古之時次云及其死也

似還論中古之死但中古神農未有宮室上棟下宇

及在五帝以來此及其死也而云升屋則非神農時也故熊氏云及其死也以為五帝時或為三王時皇氏以為及其死也還論中古時

未有宮室

疏闕文　既云未有宮室則總是五帝之前

則居營窟

疏闕文　營累其土而為窟地高則穴於地地下則窟於地上謂於地上累土而為窟

則居橧巢

疏脫字　謂橧聚其薪以為巢

未有火化

疏闕文　則唯為伏犧之前以上文中古神農有火故也

茹其毛

疏闕文　雖食鳥獸之肉若不能飽者則茹食其毛以助飽也若漢時蘇武以雪雜羊毛而食之是其類也　並校宋本三十

衣其羽皮

太古之時未有布帛食獸肉而衣其皮先知蔽前而未知蔽後五經要義北堂書鈔百二十八

然後修火之利

疏闕文　謂神農也火利言修者火利先有用之簡少至神農更修益使多故云修知者以世本云燧人出火案六藝論云燧人在伏犧之前凡六紀九十一代廣雅云一紀二十六萬七千年六紀計百六十萬二千

年也校宋本三十

陰陽之交

聖人之生必資於陰陽陰陽之理即聖人所盡但盡陰陽之理而玄照之本自見此謂不求於自知而理盡自然知者五經鉤沈初學記十七

還相為宫也

十二月三管流轉用事盧注隋書十九　五管同冊府元龜五百六十八

龜

神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二寸明吉凶不言而信禮統初學記三十

分而為天地

天地者元氣之所生萬物之祖也同經典釋文二十七　萬物之所自同宋本御覽一

皆在郊棷

椒祖外切徐音 影宋本集韵七

禮器

天子之席五重

天子祫席五重此文是也禘則宜四重也時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭天則蒲越稾鞂郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則鬼神之祭單席是也熊疏 禮書四十七

天子冕朱緑藻十有二旒

冕制奈何禮器曰冕冠長六寸廣八寸員前冕繒布在上五采組十二冕夏殷之冕如周制矣其旒色異夏冕黒白赤組旒殷冕黒黄青組旒五經義御覽六百八十六

夫奥者老婦之祭也顓頊有子曰黎為祝融火正也祀以為竈神五經異義宗懔荆楚歲時記

故經禮三百曲禮三千其致一也

疏闕文　故經禮三百曲禮三千者既設禮大小隨於萬體不可不備故周公制禮遂有三千三百之多也其致一也者致至也一誠也雖三千三百之多而行之者皆須至誠故云一也若損大益小揜顯之微皆其至誠也

未有入室而不由戶者

疏闕文　室猶禮也戶猶誠也入室必由戶行禮必由誠故云未有入室而不由戶行禮不由誠者言皆由誠

也

有所竭情盡慎致其敬而誠若

疏闕文　此經覆明上以少小下素爲貴之義有所竭情盡慎致其敬而誠若者謂所以少小下素爲貴者當求諸於内有所求竭已情盡其戒慎致其恭敬而行至誠和順

有美而文而誠若

疏闕文　此一經明多大高文爲貴之義有美而文者謂

有威儀之美而文章顯著　言內行誠順則以少小下素求諸內也外行誠順則以多大高文章之外也　並校宋疏三十二

周旅酬六尸

毀廟無尸但有主也王注　校宋疏三十三

必先有事于配林

配林小山林麓配泰山者也謂諸侯不郊天泰山巡省所考五嶽之宗故有事將祀之先即其漸天子則

否矣泰山廟在博縣盧注 注補後漢書七

因名山升中于天

封泰山告太平升中和之氣于天也同 注補後漢書五 自

周以前封者皆封土為壇至秦皇漢武皆用石撿崔

靈恩 通典五十四

郊特牲

存二代之後

二王之後不考功有誅無絶五經通義 注補後漢書二十八

孔子朝服立于阼

大夫朝服以祭故用祭服以依神庾疏 校宋疏三十五

社祭土

今人謂社神為公社位上公非地祇也五經異義 北堂書鈔八十七

五行之主能吐生百穀者也王注 注補後漢書九

荅陰之義也

陰氣北向故君南向以荅之同 南齊書九

以達天地之氣也

謂無屋盧注

家主中霤

諸主祭以土地為本也中霤其神后土即勾龍也既祀於社又祀中霤同並注補後漢書九

迎長日之至也

夏正在冬至後盧注南齊書九

郊之用辛也

辛之為言自新潔也同南齊書九　王者所以祭天何王

者父事天母事地故以子道也祭日以丁與辛何丁者反覆丁寧也辛者自克辛也五經通義藝文類聚三十八

天子大蜡八

蜡祭用少牢行一獻之禮崔靈恩通典四十四

饗農

先農立壇於田所祠之其制度如社之壇五經要義通典四十六

醆酒涚于清汁獻涚于醆酒

五齊三酒皆供祭祀之用五齊尊而三酒卑所以名齊者酒人和合分劑之名也一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊一名醆酒四曰醍齊五曰陳齊一名澄酒三酒者列于堂下臣下相酌酬酢之用一曰事酒一名醳酒酌飲有事二曰昔酒三曰清酒外傳 御覽八百四十三

內則

鞶褎

褎刺也刺褎而為鞶囊故云鞶褎熊疏 禮書二十二

缶

堥土釜也今以木為器象土釜之形隱義 校宋疏三十七

水

共王及后與世子食後所進之六飲水居其上其次曰漿三曰醴四曰涼五曰醷六曰酏外傳 御覽八百六十一

芝栭

芝木芝也盧注 校宋疏三十七爾雅翼十 芝水芝也同 疏二十七

芝木也同 離騷草木疏一 無華而實者名栭皆芝屬王

注 無華葉而生者曰芝栭庾疏 芝木椹栭輭棗
賀疏 並校宋疏三十七
若𤖯
注誤字 𤖯當為牂牂牝羊也 校宋注疏本注三十八
注 餌筋腱也
腱筋之大者 禮記隱 影宋本釋文十二 隱義 釋文十二
玉藻
而朝日

朝日以立春之日盧注南齊書九

皮弁

皮弁冠前後玉飾五經通義御覽六百八十六

玄端以祭

端當為冕玄冕祭服之下也其祭先君亦裨冕矣孫注盧辯大戴禮注十

史進象笏

笏者臣見於君以書思對命五經要義北堂書鈔百二十八

笏所以記事防忽忘同

天子搢珽

天子笏曰珽珽直無所屈也五經異義並隋書五經十二要義御覽六百九十二

玄冠朱組纓

諸侯朝服之玄冠士之玄端之玄冠諸侯之冠弁此三冠與周天子委皃形制相同張鎰三禮圖聶崇義圖三

唯君有黼裘以誓省

諸侯黼裘以誓田雜羔狐為黼文也五經要義初學記二十六

大裘

大裘不覆反本以質也同御覽六百九十四

君衣狐白裘

天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔皇疏校宋疏四十

羔裘

凡六冕之衰皆黑羔裘也故司服云祭昊天大裘而冕以下冕皆不云裘是皆用羔裘也劉氏 校宋疏四十

大夫以魚須文竹

以魚須及文竹為笏盧注 校宋疏四十 文眉貧切劉音 影宋本集韻一 用文竹及魚班也崔疏 影宋本釋文十二 及魚須 注疏本音義 及魚須同 錢希白南部新書辛 以魚須飾文竹之邊隱義 影宋本釋文十二 以魚須同 南部新書辛

其中博三寸

博二寸禮圖 隋書十二

韠

韠之所制裳前之蔽也五經要義 北堂書鈔百二十八

肩革帶

有章印則於革帶佩之阮圖 通鑑音注百七十四

於大夫所有公諱無私諱

但為公家諱不得為私家諱也盧注 通典一百四 謂士

與大夫言有音字同已祖禰名字皆不得諱辟敬大

夫故不重敬㢈氏 校宋疏四十

廟中不諱

不諱新君厭於祖禰也盧注

教學臨文不諱

教詩書典籍教訓也臨文謂禮文也詩書執禮皆雅言故不諱禮執文行事故言文也同 並通典一百四

有衙牙

衙居中央牙是兩邊之璜皇疏 禮書十九

立容德

德音置徐音 釋文十二 蓋如有所置物於前也 同 影宋本集

韻七

明堂位

朝諸侯於明堂之位

明堂即太廟也天子太廟上可以望氣故謂之靈臺中可以序昭穆故謂之太廟圓之以水似壁故謂之辟廱古法皆同一處近世殊異分為三耳 盧注 詩疏十六

之五

明堂古者天子布政之宫在國南十里之内七里之外黄帝享百神於明庭是也唐虞為五府夏謂太廟為世室殷人謂路寢為重屋周人謂五府為明堂夏后氏一堂殷人為五室南面三階五室者象地載五行也五行生於四明故每室四達一室八窻周人有圓屋九月大享五帝於明堂心為天子明堂或以明獨以一室外傳御覽五百三十三

脯鬼侯

鄠西有九侯城蓋鬼侯國是司馬彪注寰宇記五十六九與鬼聲相近庾氏校宋疏四十一

朱干玉戚冕而舞大武

王者樂有先後各尚其德也以文得之衣繡衣持羽毛而舞五經通義北堂書鈔一百七以武得之先武樂持朱干玉戚而舞同藝文類聚四十一朱干玉戚所以增威武也戚斧干楯也王取其德干取其仁明當尚德行仁以斷斬也同通典百四十五

犧象

犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象之形阮圖禮書九十五

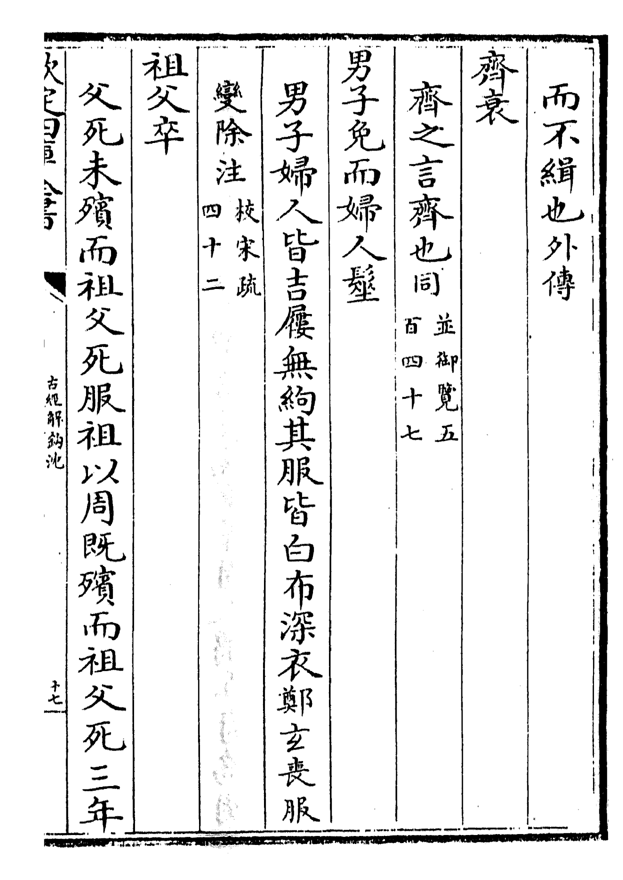
叔之離磬

無句叔之別名皇疏禮書百二十

喪服小記

斬衰

凡言斬衰者以六寸之布廣四寸為衰帖於心前剪


而不緝也外傳

齊衰

齊之言齊也同並御覽五百四十七

男子免而婦人髽

男子婦人皆吉屨無絇其服皆白布深衣鄭玄喪服變除注杖宋疏四十二

祖父卒

父死未殯而祖父死服祖以周既殯而祖父死三年

此謂嫡子為父後者也父未殯服祖以周者父屍尚在人子之義未可以代重也賀循喪服要記通典九十七

庶子不為長子斬不繼祖與禰故也

此但別庶子而下言不繼祖者謂庶子身不繼禰故其長子為不繼祖合而言之也譙周五經然否論

劉智喪服釋疑 庶子父雖没猶不為長子三年以已不繼祖也賀循喪服要記並通典八十八 言不繼祖與禰欲明死者之父不繼祖與禰非據死者之身庾氏

校宋疏四十二

妾從女君而出則不為女君之子服

謂俱有過而出女君為其子服嫌妾當從服故言不也盧注

非屬從故不服王注並通典八十七

再期之喪

三年周喪歲數沒閏射慈喪服變除圖

九月七月之喪

九月以下數閏同並通典一百

三年而后葬者必再祭

謂逢變三年後乃葬者虞祔後必行小祥大祥祭也

盧注

不同時而除喪

不同者異月也謂葬後一月練後一月大祥也除重服宜有漸間一月若異時矣故言不同時者但不同月耳王注並通典一百三

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否

謂父客他所子生服竟乃歸父追服子生所不見恩淺不追服也盧注　謂父與祖離隔子生之時祖父母已死故曰生不及祖父母若至長大父稅服已則不服也諸父伯叔也昆弟諸父之昆弟也王注並通典九十八

降而在緦小功者則稅之

凡屈不得服者皆有心喪之禮小功以下不稅服乃無心喪耳劉智喪服釋疑通典八十一

妾為君之長子與女君同

與女君喪長子俱三年盧注通典八十九

夫為人後者其妻為舅姑大功

從夫而服不論識前舅姑與否熊疏疏三十三

男子冠而不為殤婦人笄而不為殤

女年十五笄盧注通典九十一 男子幼娶必冠女子幼

嫁必笄禮之則從成人不為殤譙周喪服圖御覽五百四十

唯主喪者不除

或問蕭太傅久而不葬唯主喪者不除今則或十年不葬主喪者除不荅曰所謂主喪者獨謂子耳雖過期不葬子義不可以除石渠禮論通典一百三其下子孫皆不除也以主喪爲正耳餘親者以麻各終其月數除矣盧注校宋疏四十三

其餘以麻終月數者除喪則已

蕭太傅云以麻終月數者以其未葬除無文節故不變其服爲稍輕也已除喪服未葬者皆至葬反服庶

人為國君亦如之宣帝制曰會葬服喪衣是也石渠

禮議通典一百三

諸侯弔必皮弁錫衰

夫王弔三公及三孤弁絰錫衰弔六卿弁絰錫衰弔

大夫弁絰疑衰弔士弁絰緦衰弔畿內諸侯弁絰緦

衰謝玆喪服圖御覽五百六十一

大傳

王者禘其祖之所自出以其祖配之

夏正郊天者王者各祭所出帝於南郊即大傳所謂王者禘其祖之所自出以其祖配之是也義宗舊唐書二

十一

殊徽號

徽章也號所以書之於綏若夏則書其號為夏也盧注　徽謂旌旗存也王注並通典五十五

別子為祖繼別為宗

天子之子稱王子王子封諸侯若魯衛是也諸侯之

子稱公子公子還自仕食采於其國為卿大夫若魯公子季友者是也則子孫自立此公子之廟謂之別子為祖則嫡嫡相承作大宗百代不絶薛綜述鄭氏

禮五宗圖

繼禰者為小宗

大宗之庶子則皆為小宗小宗有四五代而遷已身庶也宗禰宗已父庶也宗祖宗已祖庶也宗曾祖宗已曾祖庶也宗高祖宗已高祖庶也則遷而唯宗大

宗耳同

有小宗而無大宗者

謂君無嫡弟以庶弟為小宗王注　謂君之諸弟同庶者君命庶長為衆庶之宗則名小宗則服大功九月者是也范宣禮論難　母妻則無服女公子服宗亦與男同謝緻喪服要記注

有大宗而無小宗者

謂大宗一子無小宗王注　謂君有同母弟命以為

宗則羣庶昆弟宗之則名大宗服齊衰九月者是也
禮論難　母弟雖貴諸弟亦不敢服既為宗主則齊
衰九月其母則小君也其妻齊衰三月如大宗也以
母弟之貴故也謝徽喪服要記注

有無宗

謂君一身也王注　謂公子唯已而已則上不敢宗
君下無昆弟宗已者是也禮論難
亦莫之宗者

謂君有一弟為宗無宗之者也王注

為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也

其士大夫之嫡者此為諸侯別子之後也或母弟之子孫或庶弟之子孫位為大夫者各祖別子為始祖各宗其嫡為大宗嬀庶子小宗之後猶不得為嫡故通稱嫡以明後代皆應同正也曹述初集解並通典七十三

少儀

注不斥人

不斥主人南公疏三十五

不翣也

翣扇也盧注釋文十二雖熱不敢搖扇也同

則擁矢

尊者委四矢於地一一取以投卑者不敢委於地悉

執之也隱義

加夫襓

依廣雅夫襓木劍衣謂以木為劍衣者若今刀㯽熊

疏並校宋疏四十五

兎為宛脾

宛於月翻鄭音宋本羣經音辨三

學記

足以謏聞

謏所六切徐音影宋本集韻九

其必由學乎

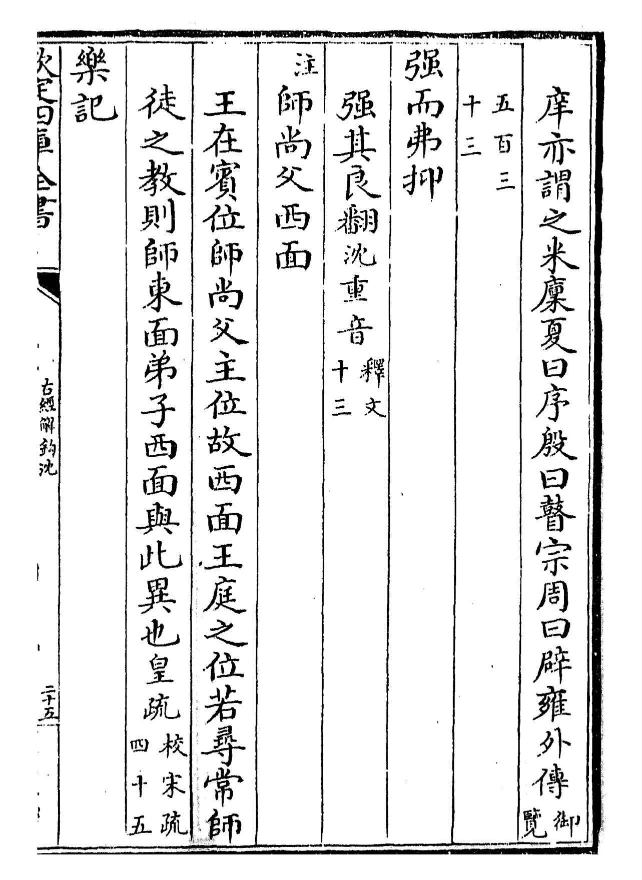
學者覺也人生也皆稟五常之正性故聖人脩道以教之使其發學不失其性也外傳 御覽五百三十三

家有塾

三王教化之宮總名為學夏為學校校之言教也殷為庠周為序周家人兼用之故鄉為庠里為序家為塾五經通義 御覽五百三十五

大學始教

天子諸侯皆有大學小學大學在西有虞氏之學曰



庠亦謂之米廩夏曰序殷曰瞽宗周曰辟雍外傳御覽五百三十三

強而弗抑

強其良翻沈重音釋文十三

注師尚父西面

王在賓位師尚父主位故西面王庭之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面與此異也皇疏校宋疏四十五

樂記

物使之然也

物事也謂哀樂喜怒和敬之事感人而動見於聲王注史記注二十四

噍以殺

噍音樵徐音影宋本集韻三

宮為君

居中總四方王注

商為臣

秋義斷同

角為民

春物並生各以區別民之象也同

徵為事

夏物盛故事多同並史記注二十四

羽為物

冬物聚故為物同史記索隱八

清廟之瑟

於清廟中所鼔之瑟王注史記注二十四

注畫疏之使聲遲也

瑟兩頭有孔畫疏之疏通也使兩頭孔相連而通孔小則聲急孔大則聲遲故云使聲遲也熊疏

而俎腥魚

其牛羊之俎至薦熟之時皆烹之而熟薦腥魚則始末不烹故云而俎腥魚也同並校宋疏四十七

有遺音者矣

未盡音之極王注

物至知知然後好惡形焉

事至以智知之然後情之好惡見同

好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣

內無定節智為物所誘於外情從之動而失其天性

同

人為之節

以人為之節言得其中也同 並史記注二十四

人為猶為

人也言為人作法節也庾疏校宋疏四十七

則流

流遁不能自還王注

則離

離析而不親同並史記注二十四

大樂與天地同和

樂貴和而上質五經通義北堂書鈔一百五

故事與時並

有其時然後得立其事王注

名與功偕

有功然後得受其名同

論倫無患

言能合道論中倫理而無患也同

則此所與民同也

自天子至民人皆貴禮之和樂之和以事鬼神先祖也同

並史記注二十四

功成作樂

所以禁奢侈滌邪志通中和也　樂者所以象德表功因事之宜五經通義　初學記十五

不相沿樂

五帝三皇樂所以不同何樂以象德有優劣故不同同　北堂書鈔一百五

居鬼

品處人鬼之志孫注

天地官矣

各得其位也王注

樂著大始

著明也明大始謂法天也同

而禮居成物

成物謂地也居亦謂法也同並史記注

二十四

古經解鉤沈卷十三